

Varandas, Bianca
Agra Amorim, Edite

Jogos de Corpo e Voz é um projecto integrador da Psicologia e da Expressão Dramática, cujo objectivo geral se liga à promoção do desenvolvimento, estudado e compreendido à luz dos quadros da Psicologia, através das técnicas interactivas, expressivas e práticas da Expressão Dramática.

O projecto insere-se numa perspectiva desenvolvimental e de promoção de características pessoais, e não numa lógica remediativa. O objectivo do projecto é (des)dramatizar a Psicologia, pondo-a à disposição da população geral de forma a que seja vista como forma de desenvolver, de forma leve e não carregada de sentido terapêutico, as crianças envolvidas.

Na base deste projecto está a crença de que uma expressão espontânea, que passa por uma boa relação corporal, inter-relações facilitadas e expressão fluída, não só previne possíveis bloqueios, como promove comportamentos saudáveis desde a infância.

Implementação: O trabalho está a ser implementado numa escola do 1º Ciclo do Ensino Básico, desde Novembro de 2004, em periodicidade semanal, em sessões de uma hora.

Cada sessão é estruturada com um aquecimento inicial, em que se prepara o grupo para a interacção e para o trabalho a realizar. As sessões prosseguem com vista a trabalhar um ou mais objectivos/temáticas previamente definidos, através de várias técnicas e utilizando diversos materiais (o corpo, a música, o papel e a côr, a lã, os balões, a fotografia...).

As sessões podem ou não ter continuidade de trabalho entre si e são frequentemente orientadas pelas sugestões e/ou necessidades das próprias crianças.

Resultados: A grande adesão de crianças (e pais) a esta actividade inovadora leva-nos a crer que a promoção parece ser uma preocupação crescente indicando uma aposta desde cedo no fomento da expressividade a vários níveis.

Esta actividade acaba por permitir um trabalho de prevenção, e sobretudo promoção, sem uma conotação com algo demasiado denso, permitindo, assim, chegar aos objectivos a brincar.

Jogos de Corpo e Voz

(Des)Dramatizar a Psicologia e o Eu

Objectivos: Através de Jogos (de Corpo e de Voz) trabalham-se aspectos específicos do desenvolvimento, como a atenção, concentração, relacionamento interpessoal, à vontade corporal, sentido de estar no espaço, capacidade de expressão oral (modulação e colocação de voz), improvisação social, imaginação e criatividade, entre outros.

População: Este trabalho está a ser realizado com crianças dos 4 aos 9 anos, sob a forma de actividade extra curricular e

Jogoscorpvoz@gmail.com